

LES ÉLÉMENTS AUTOBIOGRAPHIQUES  
DANS LES TROIS *PASSIONS* AFRICAINES DU III<sup>e</sup> S.<sup>1</sup>

Par

MAREK STAROWIEYSKI

Parmi les nombreux textes présentant les martyrs africains, trois *Passions* – celle de Perpétue et Félicité, de Montanus et Lucius et enfin de Jacobus et Marianus – renferment d'importants fragments autobiographiques<sup>2</sup>. Dans cet article, nous nous pencherons sur ces fragments, car ils constituent un élément probablement unique dans la littérature hagiographique de l'antiquité chrétienne. On ne les trouve pas dans les autres *Passions* d'autres régions et d'autres pays. En plus, ils n'étaient pas, semble-t-il, étudiés ensemble, même dans la grande histoire de l'autobiographie de G. MISCH<sup>3</sup>.

Ces fragments autobiographiques contiennent aussi bien des éléments narratifs sur la vie des prisonniers qui attendent le martyre, importants pour l'histoire, que des descriptions de leurs visions qui caractérisent si bien le monde spirituel des futurs martyrs. Nous admettons l'authenticité de ces trois *Passions* ainsi que de leurs fragments autobiographiques, car, nous semble-t-il, il n'y a aucune raison d'en douter; sans nier pour autant la possibilité de leur remaniement.

On affirme que la *Passion de Montanus et Lucius* et celle de *Marianus et Jacobus* dépendent de la *Passion de Perpétue et Félicité*. La dépendance dans le domaine linguistique est sûre et résulte du fait que cette *Passion* fut lue et commentée en Afrique et que nos deux auteurs l'ont bien connue; de même la

---

<sup>1</sup> Cf. M. STAROWIEYSKI, *Autobiografie męczenników afrykańskich w III w.*, dans: B. IWASZKIEWICZ-WRONIKOWSKA, D. PRÓCHNIAK (éds.), *Sympozja kazimierskie poświęcone kulturze późnego antyku i wczesnego chrześcijaństwa*, Lublin 2004, pp. 111–126 (en polonais).

<sup>2</sup> Nous employons les abréviations suivantes:

*PMar* – *Passio Mariani et Iacobi*

*PMont* – *Passio Montani et Lucii*

*PPerp* – *Passio Perpetuae et Felicitatis*.

<sup>3</sup> G. MISCH, *Geschichte der Autobiographie*, Bd. 1: *Das Altertum*, 2, Frankfurt/M. <sup>3</sup>1950, p. 519: il ne parle que de la *Passion de Perpétue et de Félicité*.